

6 SEIS

How to talk about the time

Nombre:

SCENE A

The office of the Taller Castilla

señor Dupont? Morán Tiene que llevar el coche al 'Garaje Americano'.
 Ramiro ¿Cuándo? 1-5
 Morán _____
 Ramiro Todavía tengo que terminar una cosa, señor Morán.
 Morán ¿Cuánto tiempo necesita?
 Ramiro _____
 Morán ¿Una hora?
 Ramiro Bueno,
 Morán ¿Qué hora es? _____
 Ramiro _____
 Morán Bueno. Tiene media hora para terminar y otra media para llevar el
 coche. A las tres tiene que estar aquí de vuelta. ¿Entendido?
 Ramiro Entendido.
 Morán Pues, ¡hale! ¡ _____ aquí!

WORDS AND PHRASES

5-17

Tiene que llevar el coche
 al Garaje Americano
 ¿cuándo?
 en seguida
 todavía tengo que terminar una cosa
 ¿Cuánto tiempo necesita?
 quizá algo menos
 ¿Qué hora es?
 son las dos
 media hora
 a las tres
 tiene que estar aquí de vuelta
 en punto

SCENE B

18-19

Piguera de San Esteban - the village shop. Petra is waiting for a telephone call from Ramiro.

Petra ¡Son ya las _____
 Asunta ¡Las telefonistas de Segovia trabajan poco! ¡Son muy lentas. . .!
 ¿ _____
 Petra No, gracias, Asunta. Nada.

señor Dupont?

ta Fernández?

of the adjectives

anda

$12 \frac{24}{4} - (6+5+8)$
El álgebra

bargains with
 orán's office he
 è in the evening
 other wealthy
 rks in a garage.

obby?

Asunta Un café mientras espera . . .
 Petra No, gracias, no quiero nada ahora.

20-27

Segovia - the 'Teléfonos' building

Ramiro ¡Por favor, la conferencia con Piquera! ¡Son más de las tres! ¡Son casi las tres y media!

Telephonist Lo siento, todavía no hay línea. . .

Ramiro ¿Tengo que esperar hasta el año que viene?

Telephonist _____

Ramiro No espero más.

Telephonist Muy bien.
(Ramiro decides to wait and takes out his cigarettes)

Ramiro ¿Fuma usted?

Telephonist Gracias.
(Ramiro sits down again and the telephonist continues her work) ¿A qué hora quiere la conferencia . . .? Sí . . . ¿a qué hora . . .? (After a few moments, she calls Ramiro)

Ramiro *(On the telephone)* Hola, madre. ¿Cómo estás?

Petra Bien, Ramiro, ¿y tú?

Ramiro Muy contento. _____ ¿Necesitas algo?

Petra No, hijo.

Ramiro ¿De verdad?

Petra De verdad. ¿_____?

Ramiro Ocho horas al día, nada más.

Telephonist Quiero Barcelona: el dos, dos, ocho, nueve, tres, siete, dos.

Ramiro _____ Sí, sí, la comida también es buena . . .
 Pues, quizá el domingo que viene.

Telephonist Piquera, _____

WORDS AND PHRASES

28-39

¡Son ya las tres y cuarto!
 un café mientras espera
 no quiero nada ahora
 la conferencia
 ¡Son más de las tres!
 ¡Son casi las tres y media!
 todavía no hay línea
 hay muchos que esperan
 hasta el año que viene
 gano bastante dinero
 ocho horas al día, nada más
 el domingo que viene

1 How
'Wha
¿Que

To e

To e

The

2 Ho

EXPLANATIONS

1 How to ask and tell the time

'What time is it?' is ¿Qué hora es? To say 'It is . . . o'clock' you use the following pattern:

¿Qué hora es?	Es la una	It's one o'clock
	*Son las dos	It's two o'clock
	Son las tres	It's three o'clock
	Son las cuatro	It's four o'clock

* Note that you use the plural form son for all numbers after 'one'.

To express times between the hour and half-past the hour, you use y:

Es la	una	y cinco	five past one
	cinco	y diez	ten past five
	siete	y cuarto	quarter past seven
Son las	ocho	y veinte	twenty past eight
	nueve	y veinte y cinco	twenty-five past nine
	diez	y media	half past ten

To express time between half-past and the following hour, you use menos:

Es la	una	menos veinte y cinco	twenty-five to one
	doce	menos veinte	twenty to twelve
	dos	menos cuarto	quarter to two
Son las	tres	menos diez	ten to three
	cuatro	menos cinco	five to four

The following expressions are used to make clear what general time of day is meant:

de la mañana	in the morning
de la tarde	in the afternoon/evening
de la noche,	at night

2 How to ask 'At what time?'

¿A qué hora?

The answer could be:

A las cuatro y media	at 4.30
A la una de la tarde	at 1 p.m.
A las diez de la mañana	at 10 a.m.
A las once de la noche	at 11 p.m.

Notice also the following useful expressions connected with time which appear in the scenes:

en punto: exactly	son las cuatro en punto	it's exactly four o'clock
casi: almost	es casi la una y media	it's almost half past one
ya: already	son ya las dos	it's already two o'clock
más de: after	son más de las dos	it's after two o'clock

3 Talking to children, family and friends

You have already learnt the word *usted* and the form of the verb which goes with it. If you are talking to people with whom you are on familiar terms, you use *tú* and a different form of the verb. In this programme all the examples end in *-as*:

¿Cómo estás?	How are you?
¿Necesitas algo?	Do you need anything?
Trabajas mucho	You're working hard

4 ar- verbs

You may have noticed that many of the verbs you have met end in *-ar* in the infinitive (i.e. the form in which they appear in a dictionary). Here is a table showing you the endings of one of the *-ar* verbs you have met so far.

TOMAR - to take

tom-	-o	tomo	I
	-as	tomas	you (familiar)
	-a	toma	he/she, you, it
	-amos	tomamos	we
	-an	toman	they, you (plural)

Other *-ar* verbs you have met are:

esperar - to wait	ganar - to earn
fumar - to smoke	necesitar - to need
trabajar - to work	terminar - to finish

5 Numbers 1 to 60

1 uno	12 doce	23 veinte y tres
2 dos	13 trece	24 veinte y cuatro
3 tres	14 catorce	25 veinte y cinco
4 cuatro	15 quince	26 veinte y seis
5 cinco	16 diez y seis	27 veinte y siete
6 seis	17 diez y siete	28 veinte y ocho
7 siete	18 diez y ocho	29 veinte y nueve
8 ocho	19 diez y nueve	30 treinta
9 nueve	20 veinte	40 cuarenta
10 diez	21 veinte y uno	50 cincuenta
11 once	22 veinte y dos	60 sesenta

Note that *diez y seis* can also be written *dieciséis* and *veinte y uno*, *veinte y dos* can also be written *veintiuno*, *veintidós*, etc.

Exercise 1

Exercise 2
on the f

Exercise 1
in the k

¿A qué
¿A qué
¿A qué

Exercise 2
the key

¿A qué
¿A qué
¿A qué

*Note

PRACTICE

Exercise 1

Say that you aren't doing the things asked.

- ¿Paga usted? No, no pago.
- ¿Trabaja usted? No,
- ¿Estudia usted?
- ¿Fuma usted?
- ¿Viaja* usted?

* From viajar - to travel.

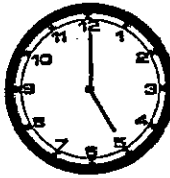
40-43

Exercise 2

Say in Spanish what time the clocks show - the numbers up to 60 are set out on the facing page. You can check your answers in the key at the back of the book.

44-49

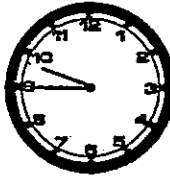
¿Qué hora es?



1. Son las cinco



2. Son



3.



4.



5.



6.



7.

Exercise 3

Answer the question 'What time does the ... arrive at ...?'. Check your answers in the key at the back of the book.

- ¿A qué hora llega el tren a Madrid? (2.35) A las tres menos veinticinco
- ¿A qué hora llega el coche de línea a Sevilla? (4.10) A
- ¿A qué hora llega el avión a Bilbao? (9.38)

50-
53

Exercise 4

Answer the question 'What time does the ... leave?'. Check your answers in the key at the back of the book.

- ¿A qué hora sale el tren de Barcelona? (10.30 p.m.) A las diez y media de la noche
- ¿A qué hora sale el coche de línea de Málaga? (7.20 p.m.) A
- ¿A qué hora sale el avión de Londres? (11.45 p.m.)

*Note that 'el tren de Barcelona' may be going to or coming from Barcelona.

Exercise 5 You will occasionally need to give (and understand) times based on the 24-hour clock. Practice this with the train timetable.

e.g. ¿A qué hora sale el tren de San Vicente? A las diez y seis cero cinco.
 ¿A qué hora llega el tren a San Vicente? A las diez y siete treinta y dos.

ESTACIONES	2873	2875	2845	2885	1719	2877	5361	2887	2839	2879
	Tran. 2-3	Tran. 2-3	Ferro.	Tran. 2-3	S.Dir. 2-3	Tran. 2-3	Tran. 2-3	Tran. 2-3	Tran. 2-3	Tran. 2-3
*BARCELONA (T.)	(5)	(7)	(2)		(1)			(6)		(6)
✕ S..	16 05	17 —	17 40	17 50	18 10	19 05	20 —	20 40	21 10	2 —
P. de Gracia (ap.) ...	16 16	17 12	17 50	18 02	18 22	19 17	20 12	20 52	21 22	2 12
Sans	16 21	17 17	✓	18 07	18 23	19 22	20 18	20 57	21 27	2 17
Prat	16 31	17 27	✓	18 16	✓	19 32	✓	21 06	21 36	2 26
Gavá	16 39	17 35	✓	18 24	✓	19 40	✓	21 14	21 44	2 34
Castelldefels	16 44	17 40	✓	18 29	✓	19 45	✓	21 19	21 49	2 39
Playa Castelldefels (ap.)	16 47	17 43	✓	18 32	✓	19 48	✓	21 22	21 52	2 42
Garraf (apt.)	16 53	17 49	✓	18 38	✓	19 54	✓	21 28	21 58	2 48
Vallcarca (ap.)	16 57	17 53	✓	18 42	✓	19 58	✓	21 32	22 02	2 52
Sitges	17 03	17 59	18 25	18 48	19 04	20 04	20 50	21 38	22 08	2 58
Villanueva ✕	17 11	18 07	18 33	18 56	19 13	20 12	20 58	21 45	22 16	3 05
Cubellas	17 17	18 13	✓	✓	✓	20 18	21 04	✓	22 22	✓
Segur de Calafell (ap.)	17 23	18 19	✓	✓	✓	20 24	21 11	✓	22 28	✓
Calafell	17 27	18 23	✓	✓	✓	20 28	21 15	✓	22 32	✓
*SAN VICEN- {LL	17 32	18 28	18 49	✓	✓	19 32	20 33	21 20	22 37	✓
TE ✕ {S..	✓	18 29	✓	✓	✓	19 42	✓	21 22	22 38	✓

KEY TO COMPREHENSION SCENE

Vicente, who has been appointed Maribel's private tutor in mathematics, meets Maribel and her parents. Ramiro talks again to Antonio, the owner of the small garage, who says he needs an ambitious young man to help him with his business interest, which apparently extend to Madrid.

54-69

- tengo una cita
- ¿tampoco toma café?
- algunas veces
- Mi marido tiene ganas de conocerle
- mi labor es eficaz
- no tiene aspecto de casado
- soy soltero
- no es mi único negocio
- estamos a doce de junio
- llego tarde
- media hora de retraso
- pasado mañana
- ¡Me va a matar!
- más despacio
- la modista me espera a las cinco
- ¡Conduce con cuidado!

Dolor
Rami
Dolor
Rami
Dolor
Rami
Dolor
Rami
Dolor
Rami
Mor
Rami
Mor
Rami
Mor
Rami
Mor
Rami